

*Tesina*  
*“il sogno”*  
*scuola “ic fontanelle”*  
*classe III B*  
*anno scolastico 2014/2015*

*Amodio Flavia*

# Il sogno

```
graph TD; A((Il sogno)) --> B[Italiano: M. Luther King "io ho un sogno"]; A --> C[Storia: Hitler e il folle sogno della razza ariana]; A --> D[Sport: L'equitazione (Il mio sogno)]; A --> E[Geografia: L'America (il sogno di tutti)]; A --> F[Tecnica: L'energia rinnovabile (il sogno di un mondo più pulito)]; A --> G[Scienze: Mendel Il DNA]; A --> H[Musica: Spiritual (sognando la libertà)]; A --> I[Arte: Salvador Dalì]; A --> J[Francese: Le romantisme en France]; A --> K[Inglese: New York (una città da sogno)];
```

Italiano:  
M. Luther  
King  
"io ho un  
sogno"

Storia:  
Hitler e il folle  
sogno della  
razza ariana

Sport:  
L'equitazione  
(Il mio  
sogno)

Geografia:  
L'America  
(il sogno di  
tutti)

Tecnica:  
L'energia  
rinnovabile  
(il sogno di un  
mondo più  
pulito)

Scienze:  
Mendel  
Il DNA

Musica:  
Spiritual  
(sognando  
la libertà)

Arte:  
Salvador Dalì

Francese:  
Le  
romantisme  
en France

Inglese:  
New York  
(una città da  
sogno)

# Le romantisme en France

- Le romantisme en France se développe après la préface de Victor Hugo à un de ses drames : le “Cromwell” (1826). Le romantisme est un mouvement littéraire qui suppose une conception de la vie et qui connaît toutes les formes de l’expression artistique.
- **Les caractères dominants du romantisme sont :**
- La primauté de l’émotion sur la raison (sentimental)
- L’attention privilégiée au moi (solitude du protagoniste)
- Le sentiment de la nature (exotisme)
- L’intérêt pour l’idée de peuple
- La religion
- **Pour les romantiques la nature peut être**
- Une amie
- Un confident
- Un miroir
- **Au contraire**
- Indifférent aux souffrances des hommes
- Une marâtre



# *Hitler e il suo sogno della razza Ariana*

- Quello che viene definito il “sogno” di Hitler era l’ossessione di un folle, nel senso più malvagio della parola. Voleva che la sua Germania diventasse padrona del mondo intero. Sosteneva la supremazia della razza ariana e secondo lui solo questo popolo avrebbe potuto comandare. Voleva sterminare tutte le minoranze: primi fra tutti gli ebrei, a seguire gli zingari, i diversamente abili, gli omosessuali, i comunisti e tutti coloro che avevano idee opposte alle sue e che avrebbero potuto ostacolare il successo. Il suo popolo avrebbe dovuto essere “puro”, forte e senza alcuna pietà verso coloro che considerava diverso. Alcuni studiosi che sono riusciti ad analizzare la calligrafia di Hitler, hanno capito che era una persona che soffriva di un complesso d’inferiorità.
- Dopo la fine della prima guerra mondiale la Germania si trovava in una situazione disastrosa dal punto di vista economico, politico e sociale. Nel 1919 la Germania era diventata una Repubblica: la Repubblica di Weimar. Nel 1920 Hitler fondò il partito Nazista, un anno dopo il Partito nazista creò le formazioni paramilitari. L’8 e il 9 novembre del 1923 Hitler tentò di organizzare un colpo di Stato, ma il tentativo fallì. Hitler fu condannato a cinque anni, ma ne scontò meno di uno. Nel 1924 mentre si trovava in carcere, Hitler scrisse un libro “Mein Kampf” nel quale illustrava il suo folle sogno: creare un impero fondato sul mito della razza dominante. Tutti i cittadini tedeschi dovevano sentirsi in obbligo di far diventare il proprio paese ricco e potente.

Il concetto di razza si sarebbe concretizzato nella persecuzione in primo luogo contro gli Ebrei, accusati di essere responsabili di tutti i peggiori mali del mondo. Secondo la teoria hitleriana dello spazio vitale, il popolo tedesco superiore per razza, aveva il dovere e il diritto di riprendere il proprio posto fra le grandi potenze del mondo, annettendosi tutti i territori abitati da popolazioni di lingua tedesca ed espandendosi verso l'Europa e la Russia, abitate da popolazioni di razze inferiori. Tra il 1925 e il 1929 la Germania riuscì a far fronte alle difficoltà economiche ma la situazione tornò a farsi pesante nel 1929. Nelle elezioni del 1930 il partito di Hitler ottenne la maggioranza in parlamento. Il partito Nazista pareva, a molti tedeschi, l'unico capace di risolvere i problemi e di restituire alla Germania il suo orgoglio e la sua dignità. Nel 1932 il Partito Nazionalsocialista divenne il primo partito tedesco a quel punto Adolf Hitler fu nominato cancelliere e iniziò la sua dittatura personale basata sul Partito unico: furono sciolti gli altri partiti, abolite le associazioni sindacali. Nel 1934 Hitler si autonominò capo dello Stato. Insieme a violenza e repressione Hitler mise in atto una massiccia opera di propaganda, con lo scopo di creare un sentimento di origine e di appartenenza a una comune di razza superiore quella germanica. La scuola fu posta sotto un rigido controllo e i giovani furono inquadrati in un'organizzazione chiamata "gioventù di Hitler". Hitler assunse l'appellativo di Führer e nel settembre del 1934 proclamò la nascita del Terzo Reich la sua volontà era legge e gli si doveva obbedienza assoluta. Servendosi dei "corpi di protezione" e della Gestapo Hitler instaurò un regime di terrore

nei confronti di tutti gli avversari, istituendo i lager, campi di concentramento in cui venivano deportati tutti i dissidenti colpevoli di appartenere a formazioni politiche diverse del nazismo, ma anche tutti quelli considerati deboli nel corpo e nella mente. Nel 1935 furono varate le Leggi del Norimberga, che privavano gli Ebrei della cittadinanza tedesca e li facevano oggetto di azioni persecutorie, come l'obbligo di farsi riconoscere applicando sui propri abiti una stella gialla, la stella di Davide, simbolo dell'Ebraismo. Essi furono così isolati dal resto della popolazione, finché, nella notte fra il 9 e il 10 novembre del 1938, in quella che passò alla Storia col nome di Notte dei cristalli furono distrutti settemila esercizi commerciali appartenenti a Ebrei, profanati i cimiteri ebraici e date alle fiamme sinagoghe: con questo iniziò il loro internamento nei lager. Obiettivo del Führer era la soluzione finale: lo sterminio dell'intera "razza ebraica".



# *L'Equitazione (il mio sogno)*

- Credo che sognare sia il modo più naturale per essere se stessi...sognare richiede coraggio,quel coraggio che ormai in pochi hanno;semplicemente perché sognare significa combattere e alcuni ormai la voglia di combattere l'hanno persa già da tempo,non per codardia o per paura ma perché hanno smesso la causa?il mondo che li circonda...bhe io non ho mai smesso di sognare.Il mio sogno?I cavalli,l'equitazione.
- La maggior parte delle persone credo che non sappia veramente cosa significhi equitazione..essa è arte,è il filo sottile che tiene insieme due esseri,che man mano percorrendo la strada si avvicinano sempre di più,sino ad essere una cosa sola:combattono insieme gli ostacoli che la vita gli mette davanti per metterti alla prova;resistono a ciò che vuole distruggerli a volte cadono ma si rialzano sempre più forti di prima;amano ,amano più di loro stessi perché questa è l'equitazione,amare il compagno che si ha al proprio fianco.Molti pensano che l'equitazione ,non sia uno sport;hanno ragione ,non è uno sport,è uno stile di vita,è quel qualcosa che la vita te la cambia,è quel cavallo che conoscerai che ti cambierà,ti farà dubitare di scelte,di strade prese per andare avanti,ti farà cadere mille volte e mille volte ti rialzerai per dirgli che non mollerai mai,ti farà vedere il mondo da un'altra prospettiva , ti insegnerà il vero valore dell'amicizia e dell'umiltà.Di una cosa sono certa..questa passione,questo amore per i cavalli mi ha cambiata..loro sono fatti così hanno la capacità di rendere le persone migliori ,qualunque persona può cambiare, in meglio o in peggio ma,questo sarà lui stesso a deciderlo,loro ti fanno capire che ci sono mille altri modi di

- Vivere la vita e per questo devo ringraziarli ,per avermi insegnato la vera forza di andare avanti ,la volontà di dire “ce la faccio non mollo per niente al mondo”,mi hanno insegnato a vivere delle piccole cose,dei piccoli gesti e dei dettagli,quelli sono ciò che ti possono cambiare,mi hanno insegnato:il guardare negli occhi di chiunque,persona o animale che sia vedrai la sua anima .guardate chiunque ami un cavallo lo vedrai sorridere in ogni momento perché loro hanno tutto quello che li rende felici. Questa passione,i cavalli che ho incontrato li ringrazierò sempre perché è grazie a loro se sono qui se sono fatta così;è grazie a loro che ogni giorno mi sento libera ;libera di sognare di amare,di essere me stessa sempre



# L'Equitazione (il mio sogno)

- Il termine equitazione indica l'utilizzo sportivo (agonistico o meno) del cavallo da parte dell'uomo. L'equitazione presenta diverse discipline, alcune delle quali rientrano nel programma olimpico; può essere praticata sia singolarmente che in gare organizzate per squadra, in strutture coperte, in maneggi all'aperto, in ippodromi (è il caso dell'ippica) o in campagna a seconda della disciplina. L'equitazione è una delle attività più antiche a cui si è dedicato l'uomo. Il primo manuale a noi pervenuto fu redatto da Kikkuli, nell'anno 1.350 a.C.: *La cura e l'alimentazione del cavallo da carro*. Nella storia greca e romana chi sapeva equitare acquistava un "valore aggiunto" nelle società. Da allora in poi il titolo di cavaliere divenne espressione di nobiltà, ma anche, per contro, nei secoli successivi, i nobili furono costretti ad imparare l'"arte di equitare" per partecipare alla vita politica e militare. L'approfondimento tecnico dell'arte di montare a cavallo fu ovviamente sempre appannaggio della cavalleria e per questo motivo chi ha scritto libri di tecnica equestre è spesso collegato all'ambiente militare. Non vi è altra attività dell'uomo in cui, nel corso dei secoli, siano stati scritti tanti testi di approfondimento. Ma il rapporto che si stabilì nei secoli tra uomo e cavallo, si modificò gradualmente nell'ultimo periodo storico, da quando cioè il motore a scoppio trasformò il modo di viaggiare e il modo di fare la guerra. Dal novecento in poi l'equitazione perse la propria importanza utilitaristica e si trasformò in attività solamente ludico-sportiva.

- In una classificazione si distinguono questi tipi di monta:
- **da lavoro:** tutti quei tipi di monta che hanno avuto o hanno a che fare con attività di tipo lavorativo col cavallo, prevalentemente per l'allevamento del bestiame.
  - Americana o Western dei cowboy americani
  - Vaquera dei gaucho argentini e degli spagnoli
  - Maremmana dei butteri maremmani
- **Sportiva o Inglese o Italiana:** tutti i tipi di monta che hanno a che fare con lo sport agonistico ed in particolare con le discipline olimpiche
  - Concorso completo
  - Salto ad ostacoli
  - Dressage
  - Cross country
  - endurance

# Salvador Dalí

- Salvador Dalí, nacque l'11 Maggio 1904, marchese di Púbol, in Catalogna. Il padre Salvador Dalí Cusi, era un avvocato e notaio appartenente alla classe media, la moglie Felipa Domènech Iferrès incoraggiò sempre le aspirazioni artistiche del figlio. La perdita della madre a sedici anni, per lui fu una dolorosissima sofferenza.
- All'età di cinque anni Dalí fu portato sulla tomba del fratello dai genitori, questi gli comunicarono che Dalí era la sua reincarnazione, idea talmente radicata della quale l'artista finì per convincersi. Dalí era un'artista di dimensioni poliedriche è stato nel corso della sua vita un pittore, scultore, scrittore, designer, sceneggiatore ecc.
- Dalí fu un artista molto versatile, si dedicò anche al teatro, alla moda, alla fotografia ed altre discipline. Come è facile intuire, dotato di una grande immaginazione che lo porta ancora oggi ad essere ricordato ad una serie di atteggiamenti più stravaganti ed eccentrici della vita personale che non mancano di metterlo in evidenza ma anche di essere criticato. Molte delle sue opere le possiamo ammirare nel museo dedicato a lui "il teatro Museo Dalí in Spagna". Le sue opere hanno raggiunto diversi paesi del mondo e sono custoditi in diversi musei. Nel corso della sua vita realizzò diverse opere pittoriche tra queste ci soffermiamo su "il sogno causato dal volo di un'ape"...

# Salvador Dalí

## “sogno causato dal volo di un'ape”

- immagine in cui compare Gala la moglie di Dalí l'ispirazione del quadro venne a Dalí dalla puntura di un'ape mentre stava dormendo. Il momento del dolore avvenne quindi in un istante di incoscienza e produsse quindi una serie di sensazioni ingigantite dalla mancanza momentanea della coscienza di quanto stava avvenendo l'immagine è una simultanea rappresentazione di istanti precedenti e posteriori:l'istante della puntura è dato dalla punta della baionetta che sta per trafiggere il braccio della donna nuda,l'istante del dolore è invece rappresentato dall'irrompere di allucinazioni quali le tigri inferocite che fuoriescono dalla bocca di un pesce che a sua volta sorge da un melograno. Da notare l'elefante,con l'obelisco sulla groppa,e con le gambe d'insetto,che riesce a camminare sul pelo dell'acqua:altra allucinazione che ritornerà spesso in altri quadri di Dalí.



# L' America

- **La forma del continente:**
  - Il continente americano è costituito da due grandi masse continentali, unite tra loro da una lunga striscia di terra.
  - Il continente viene diviso in tre regioni:
  - L'America settentrionale: si estende dal Circolo polare Artico al golfo del Messico e comprende Canada, Stati Uniti e Groenlandia
  - L'America centrale: comprende una parte continentale e una insulare.
  - L'America meridionale : si estende dall'istmo di Panama fino al Circolo Polare Artico.
  - L'America è separata dagli altri continenti dagli oceani Atlantico e Pacifico, è divisa dall'Asia dallo stretto di Bering. Le coste settentrionali sono bagnate dal mar Glaciale Artico, quelle occidentali dell'oceano Pacifico e quelle orientali dall'oceano Atlantico.
  - **Rilievi:**
- L'America settentrionale e quella meridionale hanno una conformazione fisica simile. Il lato occidentale presenta imponenti rilievi montuosi, le Montagne rocciose a nord e la Cordigliera delle Ande a sud.
- Nelle regioni centrali si trovano vaste pianure attraversate da lunghi fiumi Mississippi e Missouri e il Rio delle Amazzoni.

- **Clima e ambiente:**

La grande estensione del continente determina una straordinaria varietà climatica: dal clima Polare ,a quello temperato ,da quello equatoriale a quello arido. Sulle Montagne il clima è freddo;lungo le coste della California e dell'Argentina il clima è meridionale. Il territorio Americano è ricco di grandiosi e suggestivi scenari immense foreste,grandi bacini fluviali,profondi canyon,cascate,praterie e desolate steppe ...

## **La popolazione**

La popolazione del continente Americano è di 904 milioni di abitanti. Si possono individuare da un lato un'America anglosassone, costituita da Canada e Stati Uniti ,e dall'altro un'America latina, che comprende i Paesi dell'America centrale e meridionale. Nell'America anglosassone perché colonizzata soprattutto da britannici vi hanno introdotto la loro economia e la loro cultura, la lingua prevalente è l'inglese. Nell'America latina dove i colonizzatori furono spagnoli e portoghesi, prevalgono le lingue neolatine.

## ● **Etnie e culture:**

● Nell'America settentrionale, la maggior parte della popolazione è composta da bianchi di origine europea. Gli amerindi sono oggi una piccolissima minoranza che vive prevalentemente in riserve. Notevole è negli Stati Uniti la presenza dei neri, dei messicani e degli asiatici. Nell'America latina gli indios, sono numerosi, sono tanti anche gli appartenenti a etnie di origine europea. Una parte rilevante della popolazione è quella dei meticci, mulatti e zambos. La distribuzione della popolazione è irregolare.

## ● **L'economia:**

In America esistono situazioni economiche molto diverse: vi sono aree con un'economia molto avanzata, altre in condizione di difficoltà e arretratezza. Forti disparità si trovano anche all'interno dei singoli paesi: per esempio nelle città brasiliane esistono le favelas, abitate da milioni di poveri. In America settentrionale sono presenti gli Stati Uniti, la prima potenza economica mondiale, e il Canada, a sua volta tra le economie sviluppate. Stati Uniti, Canada e Messico hanno sottoscritto nel 1992 un accordo che rafforza il ruolo economico degli Usa nel continente. L'America centrale e meridionale, la situazione economica è meno positiva. Diversi Stati, sono molto poveri. Gli Stati di quest'area erano colonie europee. Dopo aver ottenuto l'indipendenza, hanno conosciuto lunghi periodi di instabilità politica, con violente dittature. Il territorio dell'America centrale e meridionale infatti è ricco di risorse minerarie e naturali; molti Paesi dispongono di petrolio e miniere di rame, oro, uranio, ecc.

- Di recente si è avviato in alcuni Paesi un forte sviluppo industriale: il Brasile è ormai una potenza economica a livello mondiale inoltre l'America sta finanziando le risorse rinnovabili per migliorare le tecnologie e per ridurre i costi...

# L'energia rinnovabile...(sogno di un domani più pulito)

Con il termine energia rinnovabile si intendono i metodi di produrre energia con risorse naturali, che si rigenerano.

Sono forme di energia alternative e molte di esse hanno la peculiarità di essere energie pulite ovvero di non immettere nell'atmosfera sostanze inquinanti .

**Rientrano tra le fonti di energia rinnovabili:**

L'energia idroelettrica

L'energia solare

L'energia eolica

L'energia da biomasse

L'energia geotermica.

**L'energia da biomasse:** comprende ogni materiale di origine organica. Le biomasse sono quelle materie prime che si ottengono da scarti e residui delle attività agricole zootecniche e forestali. Esse rappresentano la forma più sofisticata di accumulo dell'energia solare. Purtroppo non possono soddisfare i fabbisogni energetici.

- **Le geotermie:** forniscono calore proveniente dall'interno della terra. La terra è costituita da un nucleo e da un mantello di roccia incandescente. In alcuni punti il magma arriva vicino alla superficie, sotto forma di gas e acqua bollente. La geotermia è una fonte inesauribile e poco inquinante. Tuttavia, solo alcune zone ne permettono l'utilizzo energetico.
- **L'energia Solare:** il Sole è una fonte primaria molto potente; l'energia solare è inesauribile e diffusa in tutto il mondo non inquina e non produce residui. È adatta per usi di tipo domestico: pannelli solari per produrre energia termica. Purtroppo il sole è una fonte non continua, sparisce di notte o quando è nuvoloso, inoltre gli impianti per sfruttare l'energia costano ancora molto.
- **L'energia eolica:** L'energia eolica è fornita dal vento. Anche il vento è inesauribile, non produce residui e non inquina, ma solo alcune località sono adatte all'utilizzo dell'energia eolica. L'energia eolica viene sfruttata dall'aerogeneratore. Il vento fa ruotare la pala collocata su un perno snodabile in cima a una torre. L'elica è collegata ad un alternatore che ruotando produce energia elettrica.

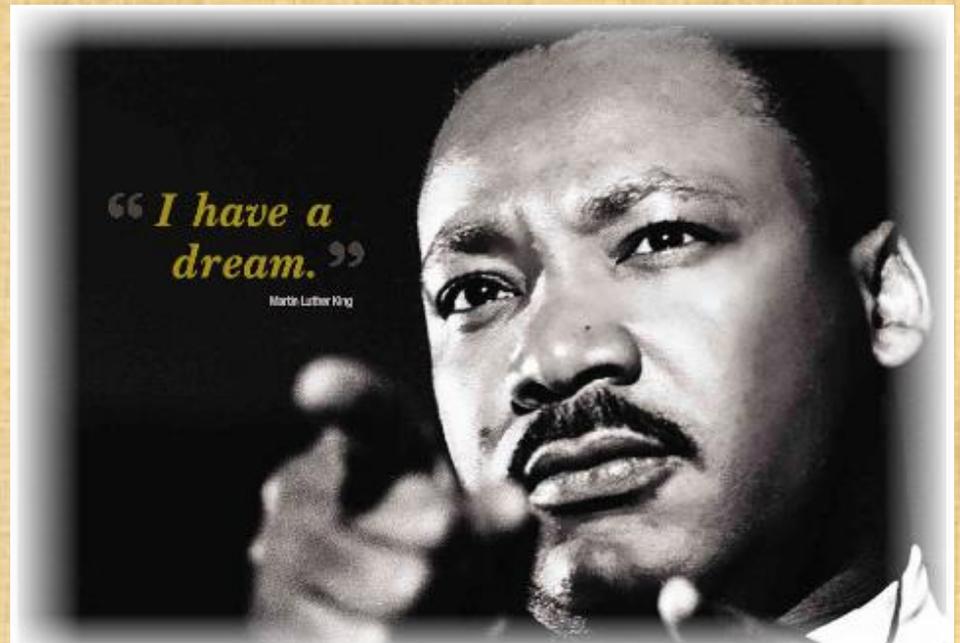
**L'energia idroelettrica** è l'energia potenziale posseduta dall'acqua. Tramite particolari tecniche si sfruttano i moti ondosi, le maree e la differenza di temperatura tra il fondo e la superficie. I primi esperimenti furono fatti in Inghilterra dove la ruota del mulino venne trasformata in Turbina idraulica. Infatti il funzionamento della centrale idroelettrica prevede che il flusso d'acqua incanalata in tubature chiamate condotte forzate metta in movimento una turbina collegata a un generatore che produce energia elettrica.



# Martin Luther King

- Promotore delle battaglie dei diritti civili della popolazione nera degli Stati Uniti, King è diventato il simbolo della lotta contro la segregazione razziale. Vincitore del premio Nobel per la pace nel 1964 fu assassinato nel 1968 nel pieno della sua battaglia.
- Martin Luther King nacque ad Atlanta in Georgia nel 1929, terminati gli studi teologici e filosofici, nel 1953 accettò l'incarico di pastore della chiesa Battista di Montgomery, in Alabama. A quell'epoca i neri Americani erano vittime delle segregazioni razziali: era vietato loro l'accesso a centri ricreativi, università. Infatti sebbene la Costituzione sancisse l'uguaglianza di tutti i suoi cittadini davanti alla legge le cose nella realtà andavano molto diversamente: i neri non votavano, subivano maltrattamenti da parte dei bianchi e condanne ingiuste da giurie popolari razziste. La protesta dei neri cominciò proprio su un autobus di Montgomery. Il primo Dicembre del 1955, Rosa Parks era seduta su un autobus e stava tornando a casa. I posti erano tutti occupati e quando il conducente chiese ai neri di alzarsi e fare posto ai bianchi rimasti in piedi, Rosa non si alzò. Per questo fu portata via dalla polizia per aver violato le norme che regolavano la disposizione razziale

- Per oltre un anno gli abitanti di Montgomery non salirono sugli autobus e si recarono a lavoro come potevano ;King fu minacciato,arrestato e la sua casa fu fatta saltare in aria. Ma alla fine i neri vinsero la loro battaglia e la corte Statunitense dichiarò illegale la segregazione sui mezzi di trasporto.
- Tra la fine degli anni 50 e 60 King divenne il leader indiscusso del movimento per i diritti civili. Nell'estate 1963 un corteo di oltre 200 mila persone invase il centro di Washington invocando la legge sui diritti civili.King fu l'ultimo degli oratori e il suo discorso "io ho un sogno" fu accolto da applausi scroscianti



# *M. Luther King*

## *“io ho un sogno”*

Ho il sogno che un giorno gli uomini si rizzeranno in piedi e si renderanno conto che sono stati creati per vivere insieme come fratelli.

Questa mattina ho ancora il sogno che un giorno ogni negro nella nostra patria, ogni uomo di colore in tutto il mondo sarà giudicato sulla base del suo carattere piuttosto che su quella del colore sua pelle, e ogni uomo rispetterà la dignità e il valore della personalità umana.

Oggi ho ancora il sogno che un giorno le industrie inattive dell' Appalachia rinasceranno, che le bocche affamate del Mississippi saranno saziare, che la fraternità diventerà qualcosa di più che le poche parole alla fine di una preghiera, diventerà l'ordine del giorno di un uomo d'affari e la parola d'ordine dell'uomo di governo. Ho ancora il sogno che un giorno la giustizia scorrerà come l'acqua e la rettitudine come una corrente poderosa.

Ho ancora il sogno oggi che in tutti i municipi gli uomini saranno eletti per agire Giustamente, per amare la misericordia e camminare umilmente accanto al loro Dio.

- Ho ancora il sogno oggi che un giorno la guerra cesserà, che gli uomini saranno eletti le loro spade in aratri e che le nazioni non insorgeranno più contro le nazioni e la guerra non sarà neppure più oggetto di studio.
- Ho ancora il sogno che un giorno l'agnello e il leone saranno l'uno accanto all'altro e ogni uomo siederà sotto l'albero suo e non avrà più paura.
- Ho ancora il sogno che un giorno ogni valle sarà innalzata e ogni montagna sarà spianata. E la gloria di Dio sarà rivelata e la carne tutta la contemplerà .
- Ho ancora il sogno che con questa fede noi riusciremo a vincere la disperazione e portare nuova luce per distruggere il pessimismo. Con questa fede noi saremo capaci di affrettare il giorno in cui vi sarà pace sulla terra e buona volontà verso tutti gli uomini. Sarà un giorno glorioso, e le stelle canteranno tutte insieme, e i figli di Dio grideranno di gioia.

# *Gli Spiritual, i Gospel e il Blues*

- Rappresentarono un'espressione religiosa. I neri trovarono conforto in una dottrina che prometteva loro la libertà dalle miserie terrene e faceva intravedere una speranza di emancipazione dalla schiavitù. Nascono così altri canti i Gospel ispirati alla Bibbia e gli spiritual canti spirituali.
- Verso la fine del 800 con in lento cammino del popolo nero verso la libertà ,nacque una nuova espressione,lirica profana individuale il Blues un canto nostalgico che esprimono una profonda tristezza.
- Esso costituisce la prima espressione musicale nera. Il Blues precede la nascita della musica Jazz e ne sarà uno degli elementi costitutivi del Right time. Una vivace musica popolare pianistica tipicamente nera di cui poi si occuparono i bianchi . Il right time fu la prima espressione strumentale del popolo nero che fino ad allora si era espresso vocalmente. Suonare per i neri,voleva dire libertà di espressione e libertà era per loro una parola di profondo e drammatico significato,il possedere una cornetta,un trombone o un clarinetto,poteva far sentire il nero su un piano di più elevato prestigio. Negli anni 20 esplose l'era discografica del Jazz,in particolare con i cantanti del Blues,tra le quali emerse Besse Smith che seppe cantare intensamente la sua doppia condizione di donna e nera. Ricordiamo anche Armstrong e Duice Elighton.

# New York....

- New York is a famous and exciting city on the east coast of the USA. The city started on an island in the Hudson River. A group of Native American Indians settled on the island and called it “Manhatta”. It is one of the five important boroughs of New York. The other four boroughs are Staten Island, Brooklyn, Queens and Bronx.
- In 1664 the British took control of this area and called the city New York. A lot of the immigrants settled in New York. They often lived in the same areas of the city as people of their own nationality. For example, Chinese people created Chinatown and Italians created Little Italy. Some people call the city “the Melting Pot” because its population is a mix of different nationalities. The mix of nationalities means that there’s always something to do night and day in New York.
- New York is called “the city that never sleeps”.

# Mendel e il Dna

- Le caratteristiche personali di ogni individuo forma il patrimonio ereditario e sono frutto dell' ereditarietà dei caratteri per cui caratteri paterni e materni si trasmettono ai figli. Intorno al 1886 Gregor Mendel un monaco naturalista austriaco convinto che i caratteri non si trasmettessero a caso dai genitori a i figli,fece alcuni esperimenti che gli permisero di comprendere il meccanismo che regola l'ereditarietà dei caratteri. Per i suoi esperimenti scelse il pisello odoroso,perché era facile da coltivare,si riproducevano velocemente e presentavano molte varietà che differenziano tra loro per alcuni caratteri. I caratteri per i quali si distinguevano mendel li chiamò antagonisti. La conformazione del fiore permetteva a Mendel di controllare gli incroci e di usare per i suoi esperimenti piantine pure. Per essere sicuro di ottenere i risultati che lo interessavano Mendel iniziò la fecondazione artificiale incrociata. Prima della maturazione,per evitare l'autoimpollinazione apriva il fiore e ne asportava,le antere,con un pennello raccoglieva il polline di un'alta piantina e lo trasferiva nel fiore senza antere e lo spennellava sul pistillo. Aspettava che il polline fecondasse l'ovario prelevava i semi e li piantava e aspettava che crescessero le piantine per ottenere piantine pure.

Con le piantine di linea pura ottenuta Mendel cominciò gli esperimenti che lo portarono alla scoperta delle leggi sull'ereditarietà dei caratteri. Dette leggi di Mendel. Mendel fece incrociare le piante pure e osservò che i discendenti della prima generazione erano piante a fiori rossi o piante a seme giallo, i fiori bianchi e i semi verdi erano scomparsi. Chiamò dominanti i caratteri che si manifestavano e recessivi il carattere che sembrava scomparso. Chiamò ibridi i discendenti che dei due caratteri antagonisti manifestavano solo il dominante ma non erano più puri. Mendel espose la prima legge: da incroci tra individui differenti per una coppia di caratteri antagonisti nascono individui in cui compare solo uno dei due caratteri, quello dominante. Mendel continuò i suoi esperimenti sulle piantine ibride facendo autoimpollinare agli ibridi a fiori rossi e semi gialli, osservò che nella seconda generazione non erano tutti uguali. Alcune presentavano i caratteri dominanti e altre quello recessivo in un rapporto 3:1. Mendel proseguì ancora i suoi esperimenti incrociando a questo punto piante che differivano per due coppie di carattere: piante con semi gialli e lisci e piante con semi verdi e rugosi. Nella prima generazione ottenne tutte piante con semi gialli e lisci. Successivamente per autoimpollinazione ottenne la seconda generazione formata da quattro tipi diversi di piante in un rapporto ben preciso ne dedusse che tutti i caratteri si trasmettono in maniera indipendente cambiando in tutti i modi possibili anche in modo diverso da quello dei genitori. Mendel espose la terza legge dell'indipendenza dei caratteri

- Dall'incrocio di due individui che differenziano per due o più caratteri si ottengono individui nei quali i caratteri si trasmettono in modo indipendente l'uno dall'altro secondo la prima e la seconda legge, e quindi combinandosi in tutti modi possibili. All'inizio del 900 vennero individuati nel nucleo della cellula i cromosomi responsabili dell'attività riproduttiva della cellula e della trasmissione dei caratteri di ogni individuo. Il numero dei cromosomi è costante e tipico per ogni specie ed è sempre pari in quanto i cromosomi sono organizzati a coppie. Il meccanismo che regola e mantiene costante il patrimonio cromosomico della cellula è regolato da due fenomeni la mitosi e la meiosi.

- La mitosi è la riproduzione cellulare che grazie alla capacità di duplicazione dei cromosomi consente ad ogni nuova cellula di mantenere inalterato il suo patrimonio cromosomico.

- La meiosi è il processo per mezzo del quale si originano i gameti maschili e femminili che contengono solo la metà dei cromosomi, in modo da permettere con la fecondazione di ricomporsi del numero cromosomico tipico della specie.

In un organismo si trovano due tipi di cellule:

- Le cellule somatiche con un numero di cromosomi sempre pari

- Le cellule sessuali con un numero di cromosomi dispari.

Nelle cellule somatiche i cromosomi di ciascuna coppia hanno forma e dimensione uguali e sono detti cromosomi omologhi. I cromosomi omologhi per ogni carattere presentano una coppia di geni corrispondenti detti alleli. Se gli alleli sono uguali determinano lo stesso carattere e l'individuo viene detto omozigote. Nell'individuo omozigote questo carattere si manifesta anche se recessivo e la meiosi produrrà gameti aventi tutti sempre lo stesso allele. Se gli alleli sono diversi determinano caratteri diversi. Nell'individuo eterozigote si manifesta sempre il carattere dominante e la meiosi produrrà gameti con alleli diversi. In un individuo l'insieme di tutti i geni costituisce il genotipo dell'individuo stesso, l'insieme di tutti i caratteri che si manifestano costituisce il fenotipo. I cromosomi sono lunghe molecole di acido desossiribonucleico (dna) la cui struttura costituisce il codice della vita responsabile di tutte le informazioni ereditarie. Il dna ha la struttura di una lunga catena, formata da due filamenti avvolti su se stessi a doppia elica. Possiamo paragonarla ad una scala a pioli avvolta a spirale. In questa scala le due ringhiere sono formate da zuccheri e acido fosforico, i pioli sono costituiti da basi azotate che possono essere di quattro tipi: adenina, timina, citosina, guanina. L'unità fondamentale del dna è il nucleotide formato da una molecola di acido fosforico, una di zucchero desossiribosio e una base azotata. L'unione avviene sempre e solo fra adenina e timina e fra citosina e guanina. Una sequenza più o meno lunga di nucleotidi forma un gene. I vari geni determinati dalla particolare sequenza delle basi azotate costituiscono il patrimonio genetico.

Il dna ha due funzioni:

- trasmettere le informazioni ereditarie da una cellula all'altra durante la riproduzione cellulare.
- determinare la formazione dei vari caratteri dando le informazioni per costruire le relative proteine.

Il dna esplica queste funzioni grazie a due capacità: la duplicazione e la sintesi proteica.

Nella prima fase della mitosi ogni molecola del dna si duplica. Il dna inizia a srotolarsi e aprendosi come una cerniera, rompe i legami tra le basi azotate anche i due filamenti si separano a loro volta ciascun filamento funge da stampo per la formazione di un nuovo filamento. Si lega con i nucleotidi presenti nel nucleo della cella e dà origine ad un filamento. I due nuovi filamenti si avvolgono attorno al proprio stampo formando due doppie eliche, ciascun con un filamento nuovo e uno vecchio. Ottenendo così due molecole di dna perfettamente identiche. La sintesi proteica avviene nel citoplasma cellulare, in particolare nei ribosomi tramite l'acido ribonucleico o Rna. Per sintetizzare una proteina il dna svolge la sua elica, separa i due filamenti a livello delle basi azotate e su uno di questi richiama i nucleotidi complementari di Rna in questo modo vengono trascritte le informazioni del Dna. L'Rna nel quale sono state trascritte l'informazione è detto Rna messaggero ultimata la trascrizione si stacca dal dna esce dal nucleo e va a fissarsi nei ribosomi. Nei ribosomi il Dna viene letto e comincia la fabbricazione delle proteine.

- Gli amminoacidi necessari vengono trasportati dall'Rna di trasporto.
- La comparsa di un nuovo carattere non presente in alcun antenato è detta mutazione.
- Se la mutazione interessa una cellula somatica, l'effetto compare solo in quell'individuo e non viene ereditato
- Se invece interessa le cellule sessuali, il gene mutato viene ereditato secondo la legge di Mendel